

PRESSEMEDDELELSE

Dansk kunsthåndværk går nye veje i Paris

Naturmaterialer fra den danske undergrund, tekstilt genbrug og nye semi-industrielle metoder. Årets fem udvalgte formgivere i Danish Crafts Collection præsenterer en ny fremtid for faget, håndværket og det kloge forbrug på Maison & Objet-messen i Paris, 4.-8. september 2015.

Statens Kunstfond står bag den nye Danish Crafts Collection, der lanceres på Maison & Objet-messen i Paris. Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design har håndplukket fem kunsthåndværkere og designere, der præsenterer innovative tanker og aktuelle dagsordener i Danish Crafts Collection. Det drejer sig blandt andet om genanvendelse af materialer i subtile kontekster, om innovation af naturens skatkammer af ressourcer og uendelige inspirationskilder og om produktionsmetoder tænkt ud af boksen, der anviser nye, farbare fremtidsscenerier.

Statens Kunstfonds nye udstillingskoncept har fokus på at give publikum mulighed for at lære formgiverne og deres produkter bedre at kende og komme dybere ned i de enkeltes arbejde.

De udvalgte kunsthåndværkere og designere

Årets fem udøvere er Amanda Betz, Jonas Edvard, Anne Tophøj, Martine Myrup og Laura Barüel – to møbelfolk, en keramikker og to tekstilkunstnere. De udvalgte kunsthåndværkere opererer med en fælles interesse for bæredygtige løsninger, der f.eks. kommer til udtryk i Jonas Edwards borde, hvis bordplade er lavet af naturmaterialet gesso og hos Martine Myrup, der både genanvender brugte tekstiler og genfortolker keramiske krukker med tekstile materialer.

Laura Barüel og Amanda Betz tager kunstnerisk greb på naturens former. Laura Barüel gengiver forstørrede planter og blomster på tekstil, mens Amanda Betz lader papiret folde sig nye organiske og mønsterrige steder hen – i dette tilfælde til cylinderformede lamper i messing. Keramikker Anne Tophøj har udviklet nye produktionsmetoder et sted mellem konkret håndværk og seriel produktion, der stadfæster kunsthåndværkets unikke kendetegn i et semi-industrielt setup.

Kunsthåndværk og design er et område, hvor der konstant udvikles nye metoder og nye produkter. Fælles for de fem udvalgte kunsthåndværkere i Danish Crafts Collection er, at de alle nytænker dagsordenen og viser en ny vej for faget, håndværket og det kloge forbrug.

Mød os på Maison & Objet

4.-8. september 2015

now! design à vivre

Hal 7, Stand: A188 / B187

Se den nye kollektion på www.craftscollection.dk

Download presse materiale og hi-res billeder på www.craftscollection.dk/press

Yderligere oplysninger

Kristian Kastoft, konsulent i Kulturstyrelsen, +45 3374 5541, krk@kulturstyrelsen.dk

Sune Blicher, presserådgiver i Kulturstyrelsen, +45 3379 4562, sub@kulturstyrelsen.dk

Kort om de fem kunsthåndværkere og designere

Amanda Betz er født i 1978 og uddannet arkitekt fra Kunstakademiets Arkitektskole med fokus på mindre skala. Har lamper i produktion hos Le Klint, Arctecnica Inc og Watt a Lamp.

Jonas Edvard er født i 1982 og uddannet fra Kunstakademiets Designskole. Er optaget af at udvikle bæredygtige materialer og produkter, som han udstiller internationalt.

Martine Myrup er født i 1977 og uddannet skulptør og billedkunster fra Glasgow School of Art. Har de seneste år koncentreret sig om upcycling af vintagetekstiler og overskudstekstil fra industrien.

Anne Tophøj er født i 1960 og uddannet keramikker fra Kunstakademiets Designskole og Pratt Institute, New York. Arbejder med brugsprodukter og unika – ofte med fokus på måltidet og redskaberne omkring det, samt nye produktionsmetoder for faget.

Laura Barüel er født i 1975 og uddannet beklædningsdesigner fra Kunstakademiets Designskole. Arbejder med naturen som inspirationskilde i tøjkollektioner, scenografi, kostumer, udstillinger og produkter.

Kort om Danish Crafts Collection

Danish Crafts Collection præsenterer et udvalg af det bedste nutidige danske kunsthåndværk og design på internationale messer og i andre kommercielle sammenhænge. I årene 1999-2013 blev Danish Crafts Collection organiseret af Danish Crafts. Som en del af den politiske aftale om Danish Crafts' fusion med Kulturstyrelsen fra januar 2014 blev det besluttet at videreføre kollektionen i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Kunsthåndværk og Design med Kulturstyrelsen som sekretariat.

Formålet med Danish Crafts Collection er at bidrage til en langsigtet promovning af dansk kunsthåndværk og design internationalt samt at igangsætte en udvikling for den enkelte deltager, som kan føre til en professionel karriere på kommercielle vilkår – enten med egen produktion eller i samarbejde med en producent.

Læs mere om produkterne og deltagerne på www.craftscollection.dk